



Foto :Helga Holte

Sagaspletet ”Ragnhilds drøm”

Spillet om kristningen av Salten tar utgangspunkt i de hendelser som er nedtegnet i Snorre om da Olav Tryggvason kristnet Norge.

I året 999 befant kongen med sine menn seg i Saltenområdet. Først prøvde de en gang å ta den lokale høvdingen, Raud den Rame, men da opplevde de at havet rauk opp til storm, så de kom ikke inn Saltenfjorden. Olav reiste så videre nordover, men kom senere tilbake og tok livet av Raud den Rame.

I sagaspletet tenker vi oss at høvdingen, Raud den Rame, som hadde datidens største båt, hadde vært på vikingetokt i England, Irland og Skottland. Der hadde han røvet med seg henne som han tok til hustru. Denne møter vi ikke fordi hun har tatt sitt eget liv ved å gå i myra. Hennes møte med et land som hun opplevde som kaldt på alle måter ble uutholdelig. Raud hadde også røvet med seg henne som vi møter som Frøydis, og som ble hans frille. Både hans kone og Frøydis hadde møtt kristendommen i sitt hjemland, og der blitt døpt.

Vi møter Ragnhild, Rauds datter, som har drømmer der hun ser inn i framtiden. Hun er redd og ser varsler om en fiende, og håper på et mykere samfunn på samme måte som sin mor. Handlingen er bygget opp i spenningsfeltet mellom det onde og det gode, det hedenske vikingesamfunnet og den nye maktfaktoren - kristendommen.

Handlingen utspiller seg på Graddholmen på Skjerstad. Kulissene er et jernalderssamfunn, Raud den Rames gård med beboere. I halvsirkel nordvest for gården er det bygget et utendørsamfi med sitteplass til ca. 800 tilskuere. ”Ragnhilds drøm” har vært framført tre ganger, i 1999, 2001 og 2004, siste gang som et ledd i Nordland musikkfestuke. Det er gjort vedtak om at sagaspletet skal oppføres hvert 3. år. Neste gang blir derfor i 2007.



Raud den Rames og hans menn kommer heim fra tokt. Foran går ”trollfinnen” – symbolet på det hedenske.



*Biskop Øystein går i land. Kristningen er nær forestående.
Foto: Helga Holte*